Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Денисковичская основная общеобразовательная школа

***Аннотация к рабочей программе***

учебного курса «Родная (русская) литература»

Рабочая программа учебного курса «Родная (русская) литература» части, формируемой участниками образовательных отношений, разработана в соответствии с пунктом 32.1 ФГОС ООО и реализуется 2 года с 5 по 6 класс.

Рабочая программа учебного курса «Родная (русская) литература» разработана группой учителей в соответствии с положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителя в школе по учебному курсу «Родной (русский) язык»*.*

Рабочая программа учебного курса является частью ООП ООО определяющей:

- содержание;

- планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);

- тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР/ЦОР.

Рабочая программа обсуждена и принята решением методического объединения и согласована заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

Дата: 30.08.2023 г.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Денисковичская основная общеобразовательная школа**

Выписка

из основной образовательной программы основного общего образования

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО

На заседании МО Зам. директора по УВР

протокол №1 В.И. Семендяева

«29 »августа 2023г. «30» августа 2023 г

**Рабочая программа**

**учебного курса «Родная (русская) литература»**

**для основного общего образования**

**Срок освоения: 2 года (с 5 по 6 класс)**

Составители: Шкарубо Ольга Михайловна,

Ляхова Оксана Сергеевна

учителярусского языка и литературы



**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты:**

1) понимание русского языка и литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка и литературы; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

• владение разными видами чтения;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

• способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также

оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

• владение разными видами монолога и диалога;

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

• способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка и литературы в жизни человека и общества:

2) понимание места родного языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке и литературе; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий словесности: стиль языка художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

7) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего

дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как

средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и

общества, многоаспектного диалога;

8) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных

ценностей народа, как особого способа познания жизни;

9) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-

эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся

произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

10) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим

вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в

устных и письменных высказываниях разных жанров, участвовать в обсуждении

прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

11) развитие способности понимать литературные художественные произведения,

отражающие разные этнокультурные традиции.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**5 КЛАСС**

**Своеобразие родной литературы.**

Устное народное творчество Брянского края**.** Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Сказители Брянской земли и собиратели фольклора.

**Русский фольклор**.

Сказка – одна из самых древних форм устного народного творчества, отражающая быт, воззрения народа, черты национального характера. Сказки Брянского края: «Небылица», «Как царь вором был», «Меч-самосеч, кисет-самотряс и волшебная рубаха», «Жадная старуха», «Дрозд Ерофеич, Сорока-Белобока и Лиса-Патрикеевна» и др.

Русская народная песня. Мир русской народной песни. Песня как выражение души народа. Разнообразие тематики: лирические, исторические, хороводные, игровые, шуточные, плясовые. Поэтические особенности песен.

**Древнерусская литература.**

# Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря». Памятник мужеству русского человека

**Из литературы 18 века.**

Михаил Васильевич Ломоносов.«Лишь только дневный шум умолк…» М.В. Ломоносов – «насадитель» русского слова.

**Из литературы 19 века.**

Басни.Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и  сыновья». Особенности басен Л.Н. Толстого. Даль В.И. Сказка «Что значит  досуг?». Идейно-художественный смысл сказки.

**Поэтический образ Родины.**

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». «Волшебницей зимой весь мир преобразован…» (П.А. Вяземский.) Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь». Святочный рассказ К.М.Станюковича «Ёлка» и история новогодней и рождественской открытки

**Из литературы 20 века.**

# Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Проблемы зависти и злобы, добра и зла. Аллегорический язык сказки. Гайдар А.П. «Тимур  и его  команда».  От игры – к мечте, от мечты – к жизни. Пантелеев Л. «Шкидские  рассказы». Судьбы детей во время революции на примере повести Г. Белых и Л. Пантелеева «Республика ШКИД».Паустовский К.Г. «Заячьи лапы». Ответственность человека перед природой. Пришвин  М.М. «Остров спасения». Взаимосвязь человека и природы в рассказах М.М.Пришвина.

# Родная природа в произведениях поэтов 20 века.

Рубцов Н.М. «Родная деревня». Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной…». Тема родины в поэзии 20 века. Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве…». Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Лирический герой в произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.

**6 КЛАСС**

**Своеобразие родной литературы.**

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.

**Русский фольклор.**

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству. Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений.

**Древнерусская литература.**

«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

**Из литературы 19 века.**

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены». Ф.М. Достоевский. «Мальчики». Сострадание и сопереживание в романе Ф.М.Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка. Н. Лесков «Человек на часах».Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.

**Поэтический образ Родины.**

И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово…»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.

**Из литературы 20 века.**

Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе. А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном. Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. А. Алексин «Домашнее сочинение».Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь. Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

**Стихи о прекрасном и неведомом.**

А. Блок «Там неба осветлённый край…», «Снег да снег…», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя…», «Я иду и радуюсь…», А. Вознесенский «Снег в сентябре».Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-6 классах и рассчитана на 51 часа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Класс*** | ***Количество часов в неделю*** | ***Количество часов в год*** |
| **5** | **1** | **34** |
| **6** | **0,5** | **17** |
| ***Итого*** | ***1,5*** | ***51*** |

**5 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** |
| 1. | Своеобразие родной литературы. | 2 |
| 2. | Русский фольклор. | 6 |
| 3. | Древнерусская литература. | 2 |
| 4. | Из литературы 18 века. | 2 |
| 4. | Из литературы 19 века. | 4 |
| 5. | Поэтический образ Родины | 4 |
| 6. | Из литературы 20 века | 10 |
| 7. | Родная природа в произведениях поэтов 20 века. | 4 |
|  | **ИТОГО** | **34** |

**6 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** |
| 1. | Своеобразие родной литературы. | 1 |
| 2. | Русский фольклор. | 2 |
| 3. | Древнерусская литература. | 1 |
| 4. | Из литературы 19 века. | 4 |
| 5. | Поэтический образ Родины | 2 |
| 6. | Из литературы 20 века | 5 |
| 7. | Стихи о прекрасном и неведомом | 2 |
|  | **ИТОГО** | **17** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **Своеобразие родной литературы.** | | | |
| 1 | Родная литература как национально-культурная ценность народа | 1 |  |
| **Русский фольклор** | | | |
| 2-3 | Сказки Брянского края: «Небылица», «Как царь вором был», «Меч-самосеч, кисет-самотряс и волшебная рубаха», «Жадная старуха», «Дрозд Ерофеич, Сорока-Белобока и Лиса-Патрикеевна» и др. | 2 |  |
| 4-5 | Русская народная песня. Песня как выражение души народа. | 2 |  |
| **Древнерусская литература** | | | |
| 6-7 | **Афанасий Никитин.**Из «Хождения за три моря». | 2 |  |
| **Из литературы 18 века** | | | |
| 8 | **Михаил Васильевич Ломоносов.**«Лишь только дневный шум умолк…» | 1 |  |
| **Из литературы 19 века** | | | |
| 9-11 | **Басни.**Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и  сыновья». | 3 |  |
| 12-13 | Даль В.И. Сказка «Что значит  досуг?». | 2 |  |
| ***Поэтический образ Родины*** | | | |
| 14-15 | Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». | 2 |  |
| 16-17 | Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь». | 2 |  |
| **Из литературы  XX века** | | | |
| 18-19 | Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». | 2 |  |
| 20-21 | Гайдар А.П. «Тимур  и его  команда». | 2 |  |
| 22-23 | Пантелеев Л. «Шкидские  рассказы». | 2 |  |
| 24-26 | Паустовский К.Г. «Заячьи лапы». | 3 |  |
| 27-28 | Пришвин  М.М. «Остров спасения». Рассказы М. М. Пришвина. | 2 |  |
| ***Родная природа*** ***в произведениях поэтов ХХ века*** | | | |
| 29-30 | Рубцов Н.М. «Родная деревня»  Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной…». | 2 |  |
| 31-33 | Самойлов Д. «Сказка».  Берестов В. «Почему-то в детстве…» | 2 |  |
| 34 | Итоговый урок. | 1 |  |

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **Своеобразие родной литературы** | | | |
| 1 | Значимость чтения и изучения родной литературы. Родная литература как способ познания жизни. | 1 |  |
| **Русский фольклор** | | | |
| 2 | Воплощение в фольклорных произведениях национального характера и народных нравственных ценностей. | 1 |  |
| 3 | Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Характеристика героев фольклорных произведений. | 1 |  |
| **Древнерусская литература** | | | |
| 4 | **«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе*.*** Образное отражение жизни в древнерусской литературе. | 1 |  |
| **Из русской литературы 19 века** | | | |
| 5 | Н. Г. Гарин-Михайловский. **«Детство Тёмы»** | 1 |  |
| 6-7 | Ф.М. Достоевский.**«Мальчики».** | 2 |  |
| 8 | Н. Лесков**«Человек на часах».** | 1 |  |
| **Поэтический образ Родины** | | | |
| 9 | И. С. Никитин**. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово…»;**  М. Ю. Лермонтов. **«Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»).** | 1 |  |
| 10 | А. К. Толстой. **«Край ты мой, родимый край», «Благовест».** Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений. | 1 |  |
| **Из литературы 20 века** | | | |
| 11 | Л.А. Чарская. **Рассказ «Тайна».** Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе. | 1 |  |
| 12 | А.И. Приставкин. **Рассказ «Золотая рыбка».** Основная тематика и нравственная проблематика рассказа | 1 |  |
| 13 | Ю.Я. Яковлев **«Рыцарь Вася».** Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. | 1 |  |
| 14 | А. Алексин**«Домашнее сочинение».**Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь. | 1 |  |
| 15 | Р.П. Погодин **«Время говорит – пора».**Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. | 1 |  |
| **Стихи о прекрасном и неведомом** | | | |
| 16 | А.А. Блок **«Там неба осветлённый край…», «Снег да снег…»,**  В.Я. Брюсов. **«Весенний дождь»,**  Н.А. Заболоцкий **«Утро», «Подмосковные рощи».** | 1 |  |
| 17 | А. Твардовский **«Есть обрыв, где я, играя…», «Я иду и радуюсь…»,** А. Вознесенский **«Снег в сентябре».** | 1 |  |

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.**

**Литература по курсу «Родная литература»**:

1. Азарова Н. «Текст. Пособие по русской литературе XIX века».

2. Безносов Э., Бурдина И., Буровцева Н. и др. «Русская литература. XIX век. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы».

3. Бугров Б., Голубков М. «Русская литература XIX–XX веков. В 2-х тт. Учебное пособие для поступающих в вузы».

4. Егорова Н. «Все произведения школьной программы по литературе в кратком изложении. 5–9 классы».

5. Зверев В. «Русские поэты первой половины XIX века».

6. Ланин Б. «Современная русская литература. Учебное пособие для старшеклассников и поступающих в вузы».

7. Лукьянченко О. «Русские писатели. Биографический словарь справочник для школьников».

8. Мещерякова М. «Литература в таблицах и схемах».

9.Нестерова О. «Литература. Универсальный справочник».

10.Скубачевская Л., Надозирная Т., Косолапова Т., Слаутина Н. «Новейший полный справочник школьника. 5–11 классы. Литература»

11.Сухих И. «Русская литература для всех. Классное чтение! (От Гоголя до Чехова)».

12.«Словарь литературных терминов» (сост. И. Клюхина).

**Интернет ресурсы:**

Художественная литература:

1. http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор

2. http://www.pogovorka.com. – Пословицы и поговорки

3. http://old-russian.chat.ru – Древнерусская литература

4. http://www.klassika.ru – Библиотека классической русской литературы

5. http://www.ruthenia.ru – Русская поэзия 60-х годов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Денисковичская основная общеобразовательная школа

***Аннотация к рабочей программе***

учебного курса «Родная (русская) литература»

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» обязательной предметной области «Русский язык и литература» разработана в соответствии с пунктом 32.1 ФГОС ООО и реализуется 3 года с 7 по 9 класс.

Рабочая программа учебного предмета «Родная (русская) литература» разработана в соответствии с пунктом 32.1 ФГОС ООО и реализуется 3 года с 7 по 9 класс.

Рабочая программа разработана группой учителей в соответствии с положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителя в школе по определенному учебному курсу*.*

Рабочая программа учебного курса является частью ООП ООО определяющей:

- содержание;

- планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);

- тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания.

Рабочая программа обсуждена и принята решением методического объединения и согласована заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

Дата: 30.08.2023 г.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Денисковичская основная общеобразовательная школа**

Выписка

из основной образовательной программы основного общего образования

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО

На заседании МО Зам. директора по УВР

протокол №1 В.И. Семендяева

«29 »августа 2023г. «30» августа 2023 г

**Рабочая программа**

**учебного предмета «Родная (русская) литература»**

**для основного общего образования**

**Срок освоения: 3 года (с 7 по 9 класс)**

Составители: Шкарубо Ольга Михайловна,

Ляхова Оксана Сергеевна

учителя русского языка и литературы



**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты:**

1) понимание русского языка и литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка и литературы; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

• владение разными видами чтения;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

• способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также

оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

• владение разными видами монолога и диалога;

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

• способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка и литературы в жизни человека и общества:

2) понимание места родного языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке и литературе; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий словесности: стиль языка художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

7) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего

дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как

средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и

общества, многоаспектного диалога;

8) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных

ценностей народа, как особого способа познания жизни;

9) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-

эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся

произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

10) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим

вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в

устных и письменных высказываниях разных жанров, участвовать в обсуждении

прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

11) развитие способности понимать литературные художественные произведения,

отражающие разные этнокультурные традиции.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**7 КЛАСС**

**Русский фольклор.**

Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь». Дива былинные.

**Древнерусская литература.**

«Моления Даниила Заточника» - памятник гражданственности, духовности и нравственности. Современность звучания памятников гражданственности, духовности и нравственности древнерусской литературы. «Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью. «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

**Из литературы 18 века.**

А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»

**Из литературы 19 века**

И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен И.А.Крылова. А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца». И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор). А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы». А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

**Из литературы 20 века.**

А.Аверченко. «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор. Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими. М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе. Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней). В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка. В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей». Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

**8 КЛАСС**

**Вводное занятие.**

**Устное народное творчество.**

Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведения.

**Древнерусская литература.**

А.Никитин. «Хождение за три моря». «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»

**Из литературы 18 века.**

Н.М.Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов повести.

**Из литературы 19 века.**

А.С.Пушкин. «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов. Значение образа Петербурга в произведении А.С.Пушкина. Рождественские рассказы. Н.П.Вагнер «Христова детка». Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Мотив «божественного дитя». А. Толстой. «Князь Михайло Репнин». Исторический рассказ о героическом поступке князя Репнина в эпоху Ивана Грозного. Лироэпические произведения, их своеобразие и виды.

**Из литературы 20 века.**

А.Т.Аверченко «Специалист» и другие произведения писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя. Проза о Великой Отечественной войне. Л.Кассиль «Дорогие мои мальчишки» (главы). Д.Гранин. А.Адамович. «Блокадная книга».

**Из современной литературы.**

Проза о подростках и для подростков последних десятилетий. Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений. Д.Доцук. «Голос» - повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых. Н.Назаркин. «Мандариновые острова» (фрагменты).

**9 КЛАСС**

**Введение.**

Что читают в моём классе. Исследовательская работа по литературе

**Древнерусская** **литература.**

# Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли. Тема патриотизма в произведениях древнерусской литературы

**Из литературы 18 века.**

«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина. Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова. Защита проектов по теме «Мудрость слова»

**Из литературы 19 века.**

Образ родной природы в стихах поэтовXIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

**Из литературы 20 века.**

И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень». А.Толстой. «Русский характер» -своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Защита проектов по теме «Мой Высоцкий» Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.  Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа. А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья. Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире». Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы  Великой Отечественной войны. Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки» Е. Габова.  Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми. Защита проектов по теме «Штампы и стереотипы в современной публичной речи» Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя. Литературная игра. Подведение итогов за год.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 51 час.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Класс*** | ***Количество часов в неделю*** | ***Количество часов в год*** |
| **7** | **0,5** | **17** |
| **8** | **0,5** | **17** |
| **9** | **0,5** | **17** |
| ***Итого*** | ***1,5*** | ***51*** |

**7 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** |
| 1. | Русский фольклор. | 1 |
| 2. | Древнерусская литература. | 3 |
| 3. | Из литературы 18 века. | 1 |
| 4. | Из литературы 19 века. | 5 |
| 5. | Из литературы 20 века | 7 |
|  | **ИТОГО** | **17** |

**8 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела, темы** | **Количество часов** |
| 1. | Введение | 1 |
| 2. | Устное народное творчество | 2 |
| 3. | Древнерусская литература | 1 |
| 4. | Из литературы 18 века | 1 |
| 5. | Из литературы 19 века | 4 |
| 6. | Из литературы 20 века | 3 |
| 7. | Из современной литературы | 3 |
| 8. | Итоговые уроки | 2 |
|  | **ИТОГО** | **17** |

**9 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела, темы** | **Количество часов** |
| 1. | Введение | 1 |
| 2. | Древнерусская литература | 2 |
| 3. | Из литературы 18 века | 3 |
| 4. | Из литературы 19 века | 3 |
| 5. | Из литературы 20 века | 7 |
| 6. | Итоговые уроки | 1 |
|  | **ИТОГО** | **17** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**7 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **Русский фольклор** | | | |
| 1 | Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь» | 1 |  |
| **Древнерусская литература** | | | |
| 2 | «Моления Даниила Заточника» - памятник гражданственности, духовности и нравственности. | 1 |  |
| 3 | «Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью. | 1 |  |
| 4 | «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы. | 1 |  |
| **Из литературы 18 века** | | | |
| 5 | А.Сумароков. «Эпиграмма».  В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина» | 1 |  |
| **Из литературы 19 века** | | | |
| 6 | И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен. | 1 |  |
| 7 | А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца». | 1 |  |
| 8 | И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор). | 1 |  |
| 9 | А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы». | 1 |  |
| 10 | А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим». | 1 |  |
| **Из литературы 20 века** | | | |
| 11 | А.Аверченко. Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор. | 1 |  |
| 12 | Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими. | 1 |  |
| 13 | М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе. | 1 |  |
| 14 | Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней). | 1 |  |
| 15 | В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка. | 1 |  |
| 16 | В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей». | 1 |  |
| 17 | Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе. | 1 |  |

**8 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **Введение** | | | |
| 1 | Своеобразие родной литературы | 1 |  |
| **Устное народное творчество** | | | |
| 2 | Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. | 1 |  |
| 3 | Роль народных песен («Как во городе было во Казани» и «Не шуми, мати зелёная дубравушка» и другие) в произведениях А.С.Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан». | 1 |  |
| 4 | Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведения Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо»). Фольклор в поэме (пословицы, сказочные персонажи, загадки). | 1 |  |
| **Древнерусская литература** | | | |
| 5 | «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» | 1 |  |
| 6 | А.Никитин. «Хождение за три моря» - памятник литературы в форме путевых записей. | 1 |  |
| **Литература XVIII века** | | | |
| 7 | Н.М.Карамзин. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов повести | 1 |  |
| **Литература XIX века** | | | |
| 8 | А.С.Пушкин. «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения.  Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов. | 1 |  |
| 9 | Р.р. Сочинение «Значение образа Петербурга в произведении А.С.Пушкина «Пиковая дама». | 1 |  |
| 10 | Рождественские рассказы. Н.П.Вагнер «Христова детка» | 1 |  |
| 11 | Поэзия 19 в. А.Толстой. «Князь Михайло Репнин». Исторический рассказ о героическом поступке князя М.Репнина в эпоху Ивана Грозного.  Лироэпические произведения, их своеобразие и виды | 1 |  |
| **Литература XX века** | | | |
| 12 | А.Т.Аверченко. «Специалист» и другие произведения писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех Аверченко | 1 |  |
| 13 | Проза о ВОВ.  Л.Кассиль. «Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время ВОВ, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости. | 1 |  |
| **Современная литература** | | | |
| 14 | Проза о подростках и для подростков последних десятилетий. Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений. | 1 |  |
| 15 | Д.Доцук. «Голос» - повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых. | 2 |  |
| 16 | Н.Назаркин. «Мандариновые острова» - повесть о мальчишках, которые большую часть своей жизни проводят в больнице. | 2 |  |
| 17 | Литературная игра. Подведение итогов за год | 2 |  |

**9 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** |
|  | **Введение. Древнерусская** **литература** |  |  |
| 1 | Особенности развития древнерусской литературы. | 1 |  |
| 2 | «Задонщина». Тема единения Русской земли. | 1 |  |
|  | **Из литературы 18 века** |  |  |
| 3 | «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина. | 1 |  |
| 4 | Русские басни 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова. | 1 |  |
|  | **Из литературы 19 века** |  |  |
| 5 | Образ родной природы в стихах поэтов**XIX в.** Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…». | 1 |  |
| 6 | Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа | 1 |  |
|  | **Из литературы 20 века** |  |  |
| 7 | И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень». | 1 |  |
| 8 | А.Толстой. «Русский характер» -своеобразный итог рассуждениям о русском человеке. | 1 |  |
| 9 | Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. | 1 |  |
| 10 | Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них. | 1 |  |
| 11 | Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». | 1 |  |
| 12 | К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа. | 2 |  |
| 13 | А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья. | 1 |  |
| 14 | Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы  Великой Отечественной войны. | 1 |  |
| 15 | Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки» | 1 |  |
| 16 | Е. Габова.  Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми. | 1 |  |
| 17 | Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя | 1 |  |

**ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.**

**Литература по курсу «Родная литература»**:

1. Азарова Н. «Текст. Пособие по русской литературе XIX века».

2. Безносов Э., Бурдина И., Буровцева Н. и др. «Русская литература. XIX век. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы».

3. Бугров Б., Голубков М. «Русская литература XIX–XX веков. В 2-х тт. Учебное пособие для поступающих в вузы».

4. Егорова Н. «Все произведения школьной программы по литературе в кратком изложении. 5–9 классы».

5. Зверев В. «Русские поэты первой половины XIX века».

6. Ланин Б. «Современная русская литература. Учебное пособие для старшеклассников и поступающих в вузы».

7. Лукьянченко О. «Русские писатели. Биографический словарь справочник для школьников».

8. Мещерякова М. «Литература в таблицах и схемах».

9.Нестерова О. «Литература. Универсальный справочник».

10.Скубачевская Л., Надозирная Т., Косолапова Т., Слаутина Н. «Новейший полный справочник школьника. 5–11 классы. Литература»

11.Сухих И. «Русская литература для всех. Классное чтение! (От Гоголя до Чехова)».

12.«Словарь литературных терминов» (сост. И. Клюхина).

**Интернет ресурсы:**

Художественная литература:

1. http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор

2. http://www.pogovorka.com. – Пословицы и поговорки

3. http://old-russian.chat.ru – Древнерусская литература

4. http://www.klassika.ru – Библиотека классической русской литературы

5. http://www.ruthenia.ru – Русская поэзия 60-х годов