Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Денисковичская основная общеобразовательная школа

***Аннотация к рабочей программе***

учебного курса «Литературное чтение на родном языке» (русском)

 Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение на родном языке» (русском)

части, формируемой участниками образовательных отношений разработана в соответствии с пунктом 31.1 ФГОС НОО и реализуется 2 года с 1 по 2 класс.

 Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение на родном языке» (русском) разработана учителями начальных классов в соответствии с положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителей в школе учебному курсу «Литературное чтение на родном языке» (русском)

Рабочая программа учебного курса «Литературное чтение на родном языке» (русском)

является частью ООП НОО определяющей:

- содержание;

- планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);

- тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР/ЦОР.

Рабочая программа обсуждена и принята решением методического объединения и согласована заместителем директора по учебно-воспитательной работе МБОУ Денисковичской ООШ

Дата: 30.08.2023

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Денисковичская основная общеобразовательная школа**

Выписка

из основной образовательной программы начального общего образования

РАССМОТРЕНО СОГЛАСОВАНО

На заседании МО Зам. директора по УВР

протокол №1 В.И. Семендяева

«29 » августа 2023г. «30 » августа 2023 г

**Рабочая программа**

**учебного курса**

**«Литературное чтение на родном языке» (русском)**

**для начального общего образования**

**Срок освоения: 2 года (с 1 по 2 класс)**

 Составители: Горницкая А.В., Семендяева В.И.

 учителя начальных классов

 

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке для 1-4 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон « Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г № 273-Ф3;

- Федеральный закон от 03 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»

- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

* Приказ министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации, имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373»;

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;

-Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Денисковичской ООШ;

* Примерная программа по предмету «Родной язык (русский)», входящая в образовательную область «Родной язык и родная литература» авторского коллектива: Александровой О.М., Вербицкой Л.А., Богданова С.И., Кузнецовой М.И, Петленко Л.В., Романовой В.Ю., Ковган Т.В.

**Учебно-методический комплект**

1. Авторская программа Александровой О.М., Вербицкой Л.А., Богданова С.И., Кузнецовой М.И, ПетленкоЛ.В., Романовой В.Ю., Ковган Т.В. по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке», входящая в образовательную область «Родной язык и родная литература». Сборник рабочих программ 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2019.
2. Литературное чтение. В 2-х частях Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение» 1 класс
3. Литературное чтение. В 2-х частях Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Открытое акционерное общество Издательство «Просвещение» 2 класс
4. Литературное чтение. В 2-х частях Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Открытое акционерное общество «Издательство

«Просвещение» 3 класс.

1. Литературное чтение. В 2-х частях Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Открытое акционерное общество «Издательство

«Просвещение» 4 класс.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 1-4 классов является частью Основной образовательной программы (начального, основного) общего образования МБОУ Днисковичской ООШ.

 В соответствии с учебным планом МБОУ Днисковичской ООШ на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 1классе отводится **17 часов** (исходя из **33 рабочих недель по 0,5 ч в неделю**), во 2 отводится **17 часов** (исходя из **34 рабочих недель по 0,5 ч в неделю**).

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Литературное чтение является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Изучение литературного чтения в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Программа обеспечивает предметную подготовку младших школьников начальному курсу «Литературное чтение на родном (русском) языке», достаточную для продолжения образования в основной школе и создаёт дидактические условия для овладения обучающимися универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными) в процессе усвоения предметного содержания.

**Цель курса:** - овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Приоритетной целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности

младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Литературное чтение на родном (русском) языке»**

# Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

# Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств еѐ осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
8. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
10. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебным и моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».

# Предметные результаты:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

# 1класс

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются следующие умения:

* формировать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
* формировать социальную компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивому следованию в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;

-осознавать ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, принятие образа «хорошего ученика».

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование универсальных учебные действий (УУД).

# Регулятивные УУД:

- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи;

- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий:

- составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.:

- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громко--речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия;

- формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий, предвосхищать результат;

- составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- формулировать и удерживать учебную задачу;

- применять установленные правила в планировании способа решения.

# Познавательные УУД:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач;

- ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели;

- использовать общие приёмы решения задач, работать с учебником, ориентироваться в нем по содержанию (оглавлению) и с помощью значков;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.

# Коммуникативные УУД:

- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;

- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания;

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;

- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности, соблюдать правила речевого этикета;

- определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль;

- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;

- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является сформированность следующих умений:

- выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами;

- читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов;

- соотносить содержание произведения с пословицами;

- характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими;

- читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков героев прочитанных произведений;

- читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений;

* делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия героев;
* отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников;

- находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение, декламировать наизусть;

 приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему.

# 2класс

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются следующие умения:

* формирование потребности в общении в коллективе;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* выражать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
* оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
* оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

# Регулятивные УУД:

* наблюдать и делать самостоятельные простые выводы;
* отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике; понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;
* планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей;
* адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме;
* принимать и сохранять учебную задачу;
* самостоятельно организовывать свое рабочее место.

# Познавательные УУД:

* строить речевое высказывание в устной и письменной форме; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия;
* оценивать своё задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении;
* подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план;

# Коммуникативные УУД:

* участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является сформированность следующих умений:

* прогнозировать содержания раздела; развивать связную речь;
* наблюдать за настроением; оценивать авторское отношение к событиям;
* определять последовательность событий; уметь дать характеристику героя;
* понимать смысл произведения; давать характеристику и описание героя. отрабатывать выразительное чтение;
* сопоставлять главную мысль с пословицами;
* учиться высказывать своё мнение по отношению автора к герою, к событиям;
* декламировать наизусть; выбирать, рассматривать, иллюстрировать стихи детских писателей;
* отличать особенность юмористического рассказа;
* пересказывать по плану; ролевое чтение;
* передавать последовательность событий; выборочное чтение; пересказывать по картинному плану.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**«Литературное чтение на родном (русском) языке»**

 **Личностные результаты:**

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам.
3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
4. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
5. Формирование привычки к рефлексии.
6. Совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости).
7. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
8. Развитие мышления, внимания, памяти.
9. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

# Метапредметные результаты:

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе, положительного отношения к обучению.
2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества.
3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
5. Развитие ценностно-смысловой сферы личности.
6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе, ориентировке в книжном пространстве.
9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

**Предметные результаты:**

1. Формирование положительной мотивации к чтению.
2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
3. Развитие воссоздающего воображения.
4. Обучение адекватному восприятию читаемого.
5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видео-жанровой специфике.
6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.
7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.
8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.
9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
10. Изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.
13. Освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.
14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
16. Обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.
17. Развитие литературных способностей

# класс

**Учащиеся научатся:**

* слушать сказки, стихотворения, рассказы в исполнении мастеров художественного слова;
* заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения;
* обмениваться впечатлениями от прочитанного;
* читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно;
* отвечать на вопросы по содержанию текста;
* находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание ребѐнка;
* пересказывать знакомые сказки;
* воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;
* сосредотачиваться на чтении текста;
* слушать собеседника; громко, чѐтко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении;
* делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;
* грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания;
* доброжелательно и внимательно относит к собеседнику – сверстнику и взрослому;
* читать слова более сложной слоговой структуры; соотносить содержание произведения;
* понимать значения слов и выражений исходя из контекста;
* соблюдать интонацию различных типов предложения;

## Учащиеся получат возможность научиться:

* принимать **общие цели** изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
* понимать **учебную задачу урока**, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

-самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

* выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
* группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
* сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).
* задавать уточняющие вопросы на основе образца;
* принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
* подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

*Виды речевой и читательской деятельности*

# Учащиеся научатся:

* воспринимать на слух произведения различных жанров(небольшие рассказы, стихи, сказки);

-чётко и правильно произносить все звуки;

-плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

* читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
* читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
* определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
* определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
* восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
* соотносить иллюстрации и текст;
* называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;

-уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;

* выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
* отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
* отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
* объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

# Учащиеся получат возможность научиться:

* соотносить название рассказа с его содержанием;
* отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
* читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
* читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
* задавать вопросы по прочитанному произведению;
* при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
* пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;

-выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;

* определять особенности прозаического и поэтического текстов;
* высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
* сравнивать разные произведения на одну тему.

*Творческая деятельность*

# Учащиеся научатся:

* восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
* составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
* придумывать окончание сказок по образцу.

# Учащиеся получат возможность научиться:

* сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
* самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
* обсуждать прочитанное или прослушанные произведение;
* соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

*Литературоведческая пропедевтика*

# Учащие научатся:

* на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
* отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
* понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).
* отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
* знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

# Учащиеся получат возможность научиться:

* находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
* определять тему произведения, выставки;
* оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

# класс

**Учащиеся научатся:**

* иметь представление об особенностях жанра рассказа; об отличиях сказки и рассказа, о поэзии как об особом взгляде на мир, о существовании разных видов искусства (литературы, живописи, музыки);
* знать наизусть 3-4 стихотворений разных авторов; имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы; имена 2-3 современных писателей (поэтов); название и содержание их произведений, прочитанных в классе; названия и содержание нескольких произведений любимого автора;
* читать целыми словами вслух и про себя; темп чтения 50-60 слов в минуту; оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки; узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение);
* устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем)

*Виды речевой и читательской деятельности*

# Учащиеся научатся:

* понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
* осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

## Учащиеся получат возможность научиться:

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
* осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

*Творческая деятельность*

# Учащиеся научатся;

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
* составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

## Учащиеся получат возможность научиться:

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

*Литературоведческая пропедевтика*

# Учащиеся научатся:

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

## Учащиеся получат возможность научиться:

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
* находить в произведении средства художественной выразительности;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

# Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

**Умение слушать (аудирование):** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение** Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с

интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объѐму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

**Работа с разными видами текста** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев .Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по еѐ названию и оформлению .Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, еѐ справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов

из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приѐмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объѐма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учѐтом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учѐтом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

# класс

**Россия - наша Родина (2ч)** П.Воронько «Лучше нет родного края»; Г Ладонщиков «Родное гнѐздышко», «Наша Родина» М.Матусовский «С чего начинается Родина».

**Фольклор нашего народа (5 ч)** Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле; о дружбе; *«На ярмарке»* Русские народные потешки и прибаутки, небылица. Народные песенки. Русская народная песня «Берѐзонька». Русские народные игры. Считалки. Игра «Вася – гусѐночек», «У медведя во бору». «Ни окошек, ни дверей». Народные загадки в стихах и прозе. Русские народные сказки. Русская народная сказка

«Пузырь, Соломинка и Лапоть». Проект «Книжка-малышка»

**О братьях наших меньших (5ч)** М.М. Пришвин. Журка. Н.И. Сладков. Весенняя баня С.Я. Маршак. Зоосад. Б.В. Заходер. Птичья школа В.В. Бианки. Музыкальная канарейка. Посещение школьной библиотеки.

**Времена года (5ч)** И. Соколов-Микитов. Осень. А.Плещеев. Осень наступила К.Ушинский. Выпал снег. Н.Некрасов. Новогоднее поздравление снеговика. М.Пришвин. Цветут березки/ Жуковский В.А.Жаворонок И.С. Соколов-Микитов. Лето в лесу

А.Фет. Летний вечер Викторина по пройденным произведениям.

# класс

**Россия - наша Родина (2ч)** В. Степанов «Что мы Родиной зовѐм» К. Паустовский «Моя Россия».

**Фольклор нашего народа (5 ч)** Календарные народные праздники и обряды. «Мир фольклора – мир народной мудрости» «Мир пословиц и поговорок» «Загадки и народные приметы о временах года» Проект. Сборник «Фольклор нашего народа»

**О братьях наших меньших (5ч)** Г.А. Скребицкий. Пушок. К.Д. Ушинский. Чужое яичко Н.И. Сладков. Топик и Катя. А.Л. Барто. Бедняга крот. Е.И. Чарушин. Рябчонок. (Из цикла «Про Томку») Посещение городской библиотеки.

**Времена года (5ч)** В.Бианки. Как животные к холодам готовятся. Г.Х.Андерсен. Снеговик. А.Блок. Весенний дождь./Загадки про весну И. С. Соколов-Микитов. Бурундук. Опрос по пройденным произведения «Что? Где? Когда?»

**Формы обучения**

Программой предусматривается проведение уроков в традиционной и нетрадиционной форме. На уроках используются парные, индивидуальные и групповые формы организации деятельности детей. Основной формой обучения является урок на основе учебных ситуаций с использованием ИКТ. Сопутствующие формы обучения:

* наблюдение;
* проектные работы;
* выставки;
* внеурочная деятельность.

# Виды уроков для каждого типа урока по ФГОС

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тип урока по ФГОС | Виды уроков |
| 1. | Урок открытия нового знания | Лекция, путешествие, инсценировка, экспедиция, проблемный урок, [экскурсия](http://pedsovet.su/metodika/6519_urok_eksursia), беседа, конференция,мультимедиа-урок, игра, уроки смешанного типа. |
| 2. | Урок рефлексии | Сочинение, практикум, диалог, ролевая игра, деловая игра,[комбинированный урок](http://pedsovet.su/metodika/6438_kombinirovanny_urok) |
| 3. | Урок развивающего контроля | Письменные работы, устные опросы, викторина, смотрзнаний, творческий отчет, защита проектов, рефератов, тестирование, конкурсы. |

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **кол-во часов** | **Характеристика видов деятельности учащихся** |
| **Россия - наша Родина** | *2* | **Ориентироваться** в учебнике. **Находить** нужную главу в содержании учебника. **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий.**Предполагать** на основе названия содержание главы. **Находить** в словаре непонятные слова. |
| **Фольклор нашего народа** | *5* | **Прогнозировать** содержание раздела.**Подбирать** книги на выставку в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о нейв соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать** прочитанное. **Выбирать** нужную книгу по заданным параметрам. **Читать** известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, **воспринимать** на слух художественное произведение. **Анализировать** представленный в учебнике картинный план. **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста. **Рассказывать** сказку на основе картинного плана. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения. **Называть** героев сказки и причины совершаемых ими поступков, **давать** их нравственную оценку. **Пересказывать** сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. **Сравнивать** народную и литературную сказку. **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** сходство и различия. **Отгадывать** загадки на основе ключевых(опорных) слов, **сочинять** загадки, небылицы; **объединять** их по темам. **Работать** в паре,**договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание. **Проверять** чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| **О братьях наших меньших** | *5* | **Планировать** работу на уроке в содержанием шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела.**Воспринимать** на слух художественное произведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет; **проявлять** внимание друг к другу. **Читать** произведение с выражением. **Сравнивать** художественный и научно-популярный текст. **Определять** основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). **Называть** особенности сказок-несказок, **придумывать** свои собственные сказки-несказки, **находить** сказки-несказки в книгах. **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков. **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации.**Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| **Времена года** | *4,5* | **Прогнозировать** содержание раздела. **Отбирать** книги для выставки в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о них в соответствии с коллективно составленным планом.**Воспринимать** на слух художественное произведение. **Читать** вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. **Находить** в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.**Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений. **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, **придумывать** свои сравнения. **Отгадывать** загадки на основе ключевых(опорных) слов загадки. **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике. **Оценивать**свой ответ в соответствии с образцом. **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом |
| **Итого** | *16,5* |  |

# класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **кол-во часов** | **Характеристика видов деятельности учащихся** |
| **Россия - наша Родина** | *2* | **Понимать** место и роль литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко- культурных, нравственных, эстетических ценностей. **Воспринимать** художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова). |
| **Фольклор нашего народа** | *5* | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.**Читать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Читать,** выражая настроение произведения.**Читать с выражением,** опираясь на ритм произведения.**Объяснять** смысл пословиц.**Соотносить** пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.**Придумывать** рассказ по пословице; **соотносить** содержание рассказа с пословицей.**Находить** созвучные окончания слов в песне.**Сочинять** колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.**Находить** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.**Находить** слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. А**нализировать** загадки.**Соотносить** загадки и отгадки.**Распределять** загадки и пословицы по тематическим группам. **Характеризовать** героев сказки, **соотносить** качества с героями сказок. **Называть** другие русские народные сказки; **перечислять** героев сказок.**Соотносить** пословицу и сказочный текст, **определять** последовательность событий, **составлять план. Рассказывать** сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).**Соотносить** рисунок и содержание сказки; **делать** подписи под рисунками.**Придумывать** свои собственные сказочные сюжеты.**Исправлять допущенные** ошибки при повторном чтении.**Контролировать** своё чтение, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| **О братьях наших меньших** | *5* | **Прогнозировать** содержание раздела**. Планировать** работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.Ч**итать** вслух с постепенным переходом на чтение про себя.**Воспринимать** на слух прочитанное.**Сравнивать** художественный и научно-популярный тексты.**Сравнивать** сказки и рассказы о животных. **Определять** последовательность событий.Составлять план.**Пересказывать** подробно по плану произведение.**Видеть красоту** природы, изображённую в художественных произведениях.**Определять** героев произведения; характеризовать их.**Выражать** своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.**Оцениват**ь свой ответ.**Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок.**Проверять** себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.**Выбирать** книги по темам и авторам.**Пользоваться** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. |
| **Времена года** | *5* | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение и загадки с выражением, **передавать**настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.**Наблюдать** за жизнью слова.**Отгадывать** загадки.**Соотносить** отгадки с загадками.**Сочинять** собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.**Представлять** картины природы различных времён года.**Находить** слова в стихотворении, которые помогают представить героев**Объяснять** отдельные выражения в лирическом тексте. **Сравнивать** стихотворения о временах года разных поэтов **Придумывать** самостоятельно вопросы к стихотворению. **Оценивать** свой ответ.**Планировать** возможный вариант допущенных ошибок.**Контролировать и оценивать** свое чтение, **оценивать** свои достижения |
| **Итого** | *17* |  |

# Календарно-тематическое планирование

 **1 класс**

Количество часов предусмотренных программой – 16,5 часов

Количество часов в неделю – 0,5 часа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Содержание темы** | **Кол-во часов** | **Дата** |
|  | **Россия - наша Родина** | **2** |  |
| 1. | П.Воронько «Лучше нет родного края» | 1 |  |
| 2. | Г Ладонщиков «Родное гнѐздышко», «Наша Родина»; М.Матусовский «С чего начинается Родина» | 1 |  |
|  | **Фольклор нашего народа** | **5** |  |
| 3. | Пословицы и поговорки о Родине, о детях, о правде, о добре и зле; о дружбе | 1 |  |
| 4. | *«На ярмарке»* Русские народные потешки и прибаутки, небылица. Народные песенки. Русская народная песня «Берѐзонька». | 1 |  |
| 5. | Русские народные игры. Считалки. Игра «Вася – гусѐночек», «У медведя во бору» | 1 |  |
| 6. | «Ни окошек, ни дверей». Народные загадки в стихах и прозе. | 1 |  |
| 7. | Русские народные сказки. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». Проект «Книжка-малышка» | 1 |  |
|  | **О братьях наших меньших** | **5** |  |
| 8. | М.М. Пришвин. Журка. | 1 |  |
| 9. | Н.И. Сладков. Весенняя баня | 1 |  |
| 10. | С.Я. Маршак. Зоосад. | 1 |  |
| 11. | Б.В. Заходер. Птичья школа | 1 |  |
| 12 | В.В. Бианки. Музыкальная канарейка. Посещение школьной библиотеки. | 1 |  |
|  | **Времена года** | **4.5** |  |
| 13 | И. Соколов-Микитов. Осень./ А.Плещеев. Осень наступила | 1 |  |
| 14 | К.Ушинский. Выпал снег./ Н.Некрасов. Новогоднее поздравление снеговика. | 1 |  |
| 15 | М.Пришвин.Цветут березки/ Жуковский В.А.Жаворонок | 1 |  |
| 16 | И.С. Соколов-Микитов.Лето в лесу**/** А.Фет.Летний вечер | 1 |  |
| 17 | Викторина по пройденным произведениям | 0,5 |  |

**2 класс**

 Количество часов предусмотренных программой – 17 часов

 Количество часов в неделю – 0,5 часа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Содержание темы** | **Кол-во часов** | **Дата** |
|  | **Россия - наша Родина** | **2** |  |
| 1. | В. Степанов «Что мы Родиной зовѐм» | 1 |  |
| 2. | К. Паустовский «Моя Россия» | 1 |  |
|  | **Фольклор нашего народа** | **5** |  |
| 3. | Календарные народные праздники и обряды. | 1 |  |
| 4. | «Мир фольклора – мир народной мудрости» | 1 |  |
| 5. | «Мир пословиц и поговорок» | 1 |  |
| 6. | «Загадки и народные приметы о временах года» | 1 |  |
| 7. | Проект. Сборник «Фольклор нашего народа» | 1 |  |
|  | **О братьях наших меньших** | **5** |  |
| 8. | Г.А. Скребицкий. Пушок. | 1 |  |
| 9. | К.Д. Ушинский. Чужое яичко | 1 |  |
| 10. | Н.И. Сладков. Топик и Катя. | 1 |  |
| 11. | А.Л. Барто. Бедняга крот. | 1 |  |
| 12 | Е.И. Чарушин. Рябчонок.(Из цикла «Про Томку») Посещение городской библиотеки. | 1 |  |
|  | **Времена года** | **5** |  |
| 13 | В.Бианки. Как животные к холодам готовятся. | 1 |  |
| 14 | Г.Х.Андерсен.Снеговик. | 1 |  |
| 15 | А.Блок.Весенний дождь./Загадки про весну | 1 |  |
| 16 | И. С. Соколов-Микитов.Бурундук. | 1 |  |
| 17 | Опрос по пройденным произведениям «Что? Где? Когда?» | 1 |  |

# Материально-техническое обеспечение учебного предмета

# «Литературное чтение на родном (русском) языке»

# Техническое обеспечение

* + Экспозиционный экран.
	+ Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
	+ Персональный компьютер с принтером.
	+ Мультимедийный проектор.

# Литература для учителя

* + - Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.

# Пособия для учащихся

* + - * Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов.
			* Портреты поэтов и писателей.

# Ресурсное обеспечение программного материала

1. Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений в соответствии с программой обучения (по возможности).
2. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности ).
3. Мультимедийные (цифровые)образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы (по возможности).
4. iteach.ru – сетевые проекты для начальной школы.
5. It –n.ru – сеть творческих учителей.
6. openclass.ru